

香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金
獎學金頒授典禮

李敬天主席歡迎辭

甄副秘書長、陳博士、朱老師、各位獎學金得主、各位委員及各位嘉賓：

多謝大家抽空出席香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金 2010 至 2011 年度獎學金頒授典禮。

香港賽馬會於 1980 年捐出 1,000 萬元成立基金，用以推廣並發展音樂及舞蹈的培訓和教育工作。鑑於社會對基金的需求日增，馬會於 1994 年再向基金注資 2,200 萬元。

基金以非法定基金形式運作，並由作為保管受託人的民政事務局委任受託人委員會負責管理。

基金每年都會向表現突出的優秀人才頒授獎學金，資助他們前赴海外，在世界知名院校修讀進

修課程、接受專業培訓，或參與正規以外的學習、專題計劃及創作。

獎學金得主無一不是通過嚴格甄選後脫穎而出的精英，而艱巨的甄選工作則落在獨立甄選委員會身上。今年，我們很榮幸請到香港大學音樂系副教授陳慶恩博士、香港演藝學院音樂學院院長 Mr Benedict Cruft (顧品德先生)及導師羅乃新女士擔任音樂獎學金的評審。至於舞蹈獎學金的評審，則包括香港演藝學院研究生教育院院長 Mr Thomas Brown (白朗唐先生)、香港舞蹈聯盟傑出成就獎得主朱絜女士，以及城市當代舞蹈團副藝術總監陳德昌先生。稍後，陳博士及 Mr Thomas Brown (白朗唐先生)會分別簡介本年度獎學金的甄選結果。

今年的評審工作得以順利完成，實有賴各甄選委員會的委員在百忙中抽出寶貴時間，協助基金作出獨立而專業的判斷。在此，我謹代表基金受託人委員會向他們致謝。對本屆的 4 位獎學金得主，我們寄

予厚望，希望他朝學成歸來，能夠成為獨當一面的藝術家。稍後，大家將會欣賞到他們精湛的演出。

此外，我亦必須感謝馬會注資成立基金，讓我們可以在培育人才上出一分力。今年適值基金成立 30 周年。多年來，基金一直得到民政事務局的鼎力支持，為基金提供秘書處服務，幫助我們處理日常運作事宜，使受託人委員會能夠更加專注推動培育青年藝術家的工作，本委員會謹此致意。

過去 30 年來，本地音樂及舞蹈界人才輩出，實在值得我們驕傲。為慶祝基金成立 30 周年，我們正計劃一系列的宣傳活動，希望更多有才華的青年人能夠獲得資助，在音樂及舞蹈領域上發光發熱，盡展才華。我們將於較後時間公布 30 周年宣傳活動的細節。

多謝各位。